

BENTE LAY - Vita

Jahrgang 1971
Spielalter 4-55
Größe 179
Statur sportlich-schlank
Haare braun
Augen blau

Geburtsort Oslo, Norwegen
Nationalität Norwegisch | uneingeschränkte
Arbeitsurlaubnis
1. Wohnsitz München
Wohnmöglichkeiten Berlin, Bochum, Bonn,
Frankfurt, Oslo

Sprachen Deutsch/Norwegisch (Muttersprachen)
Englisch (fließend) | Französisch (fließend)
Italienisch (gut) | Spanisch/Portugiesisch (GK)
Dialekte Bayerisch/Norddeutsch (angelernt)
Sport Reiten (geübt) | Klettern (geübt) | Tauchen
(PADI Open Water Diver) | Bikram Yoga (geübt)
Gesang Sopran (geübt)
Tanz Jazzballett /Salsa (GK)
Führerschein PKW | Motorrad
Weitere Fähigkeiten Improvisation (Profi)
Synchron (geübt) | Hundetraining (GK) | Kochen

Kontakt Agentur:

ZAV München
Jessica Wolf +49 (0) 228 50208-4004
zav-kv-muenchen@arbeitsagentur.de



Kontakt Bente Lay:

Telefon: + 49 173 36 85 669
E-Mail: info@bentelay.com
Website: www.bentelay.com

AUSBILDUNG

Schauspiel 1997 - 2000 | **Schauspielausbildung** | Münchner Schauspielstudio (ISSA) | ZBF Bühnenreife
2010 - heute | **Filmschauspiel** | Lene Beyer, Robert Spitz | fortlaufendes Training
1994 - heute | **Workshops und Schauspieltraining** | Johannes Fabrick, Kirk Baltz, Mark Travis,
Sharon von Wietersheim, Kirk Baltz, Christian Wanzl, Roland Trescher, Heiko Dietz,
Herbert Fischer, Frank Schröder, Vanja Schmiechov, Inga Dechamps, Mike Fenton
Sprechen 2014 | **Synchronsprechen** | Michael Haacke FFS München | Workshop
2005 - 2006 **Acoustic Acting I-III** | ISSA | Voice over, Werbung, Hörbuch, Synchron
Gesang 2000 - 2004 Guy Bernard, Conny Kreitmeier, Vicky Brescott, Bruno Hetzendorfer

Auszeichnungen

2014 **Deutscher Comedypreis 2014** | Nominierung in der Kategorie "Beste Versteckte Kamera" für
"Meine Freundin, ihre Familie und ich"

FILM / TV | Auswahl

2022 **Aktenzeichen XY** | Regie: Thomas Pauli | TV-Magazin | Securitel | ZDF | Chefärztin, NR
2022 **Versprich mir nichts** | Regie: Tim Jenni | Kurzfilm | Atem Film | HFF München | Luisa Becker, NR
2020 **Aktenzeichen XY "CC - Summer of 99"** | Regie: Robert Pejo | TV-Magazin | Securitel | ZDF | Lehrerin, NR
2020 **Good behaviour, bad behaviour** | Regie: Minh Duong | Lernfilm Englisch | Schwarzbild | Susan, HR
2018 **Lass uns abhauen** | Regie: Isa Micklitza | Spielfilm | Micklitza & Turlach Produktion | Lady, NR
2018 **Glaubensschwwestern** | Regie: Berthold Wahjudi | Spielfilm | HFF München | Eva, HR
2018 **Öl und Wein** | Regie: Thomas Haaf | Spielfilm | Phantaskop | Franka, NR
2017 **Sophie und Dean** | Regie: Ben David Kötzdörfer | Kurzfilm | HFF München | Sophie, HR
2015 **Blick in die Vergangenheit** | Regie: Patrick Hammerschmidt | TV-Serie | SAT.1 | Dr. Knauber, NR
2014 **Ein schrecklicher Verdacht** | Regie: Andi Klein | TV-Serie | SAT.1 | Richterin Massmann, EHR
2014 **Der unberührte Garten** | Regie: Karl Stefan Röser, Diana Michl | Kinofilm | Cynthia, NR
2014 **Aktenzeichen XY - Anja 98** | Regie: Tobias Stille | TV-Magazin | Securitel | ZDF | Monika, NR
2013 **Meine Freundin, ihre Familie und ich** | Regie: Jörn Schnitger | TV-Serie | SEO Entertainment |
SAT.1 | Mutter, DHR

- 2013 **Der Mensch besteht aus ganz viel Sehnsucht** | Regie: Erec Brehmer | Kurzfilm | HFF München | HR
 2012 **Meine Freundin, ihre Familie und ich (Meet the Parents)** | Regie: Eileen Fröhlich | TV-Serie Pilot | SEO Entertainment | SAT.1 | Mutter, DHR
 2009 **Wildbachtoni - Der Schwank** | Regie: Richard Westermaier | Kurzfilm | NR
 2007 **Am Rande** | Regie: Inga Nemstsveridze | Kinofilm | HFF München | Ursula, NR
 2006 **Gwendolyn** | Regie: Stefanie Sycholt | TV-Film | ARD | Matilde, NR
 2001 **In schwarzen Tiefen** | Regie: Johannes Maria Brunner | Kinofilm | Bildersturm | Präfektin, NR
 2000 **Streit um Drei** | Regie: Wolfram Hundhammer | TV-Show | Televersal | ZDF | Angelika Färber, NR
 1996 **Der König von St. Pauli** | Regie: Dieter Wedel | TV-Mehrteiler | Bavaria Film | SAT.1 | ENR
 1987 **N.N.** | Regie: Sönke Wortmann | Kurzfilm | HFF München | Die Göttin, NR

Imagefilme/Werbefilme | Auswahl

- 2021 **Eurowings** | Regie: Micky Suelzer | TV-Werbung | Zauberberg | Featured Extra, Business Woman
 2017 **Man on Mars** | Regie: Nils Keller | Spec Spot für StepStone | Cellardor Film | Nachrichtensprecherin
 2015 **DIY – Rohre Dämmen** | Regie: Martin Sell | jedernet/Verbraucherzentrale NRW | HR
 2013 **Hausärztin in der Ortenau** | Regie: Benjamin Huber | Langmatt Film | Ärztin, HR

THEATER | Auswahl

- 2019 – 2020 | **Ascolta e vedi** | Sprecherin | Regie: Susanna Zysk | Theater Blaue Maus München
 2017 **Planet Neuperlach** | Lenka | Regie: Joachim Goller | Pepper Theater München
 2016 **Misstake** | Jessi | Regie: Bernhard Fritsch | Theater Kaufbeuren
 2014 **Wie geil ist das denn?** | Frau | Regie: Marcus Morlinghaus | Studiobühne Neue Westfälische
 2012 - heute | **Der Fluch von Süderstorm** | Birte Benke | Regie: Werner Gawlik | Dine&Crime
 2011 - 2019 | **Murder in the Abbey Benefizius** | Judith Jäger | Regie: Werner Gawlik | Dine&Crime
 2010 - heute | **Der Fluch von Süderstorm** | Frauke Feddersen | Regie: Werner Gawlik | Dine&Crime
 2009 – 2010 | **Mondscheintarif** | Cora Hübsch | Regie: Helga Hartmann | Spessartgrotte
 2008 - heute | **Das Geheimnis von Ponte dell’Olio** | M. Moretti | Regie: Marcus Morlinghaus | Dine&Crime
 2007 - heute | **Mord in der Abtei Benefizius** | Judith Jäger | Regie: Werner Gawlik | Dine&Crime
 2006 **A Night of Mamet** | Patti | Regie: Jean-Luc Julien | Theater... Und So Fort
 2001 **Elektra** | Aufseherin | Regie: Harald Gilbers | Stadttheater Landsberg
 2000 **Heiße Pizza auf das Flachdach** | Reporterin | Regie: Fredi Öttl | FestSpielHaus
 1999 - 2014 | **Im Weinlokal** | Der Gast | Regie: Volker Ludwig | Lindenkeller Freising, diverse Bühnen
 1999 **Die Todesfalle** | Gizi Barna | Regie: Brigitte Hoerrmann | Max-Planck-Bühne
 1998 **Der Revisor** | Anna | Regie: Vanja Smiechov | Studiobühne München
 1997 **Plötzlich letzten Sommer** | Catherine | Regie: Hans Schwabe | Max-Planck-Bühne
 1996 **Hallo Mr. Einstein** | Diverse Monologe | Regie: Peter Wipplinger | Hinterhoftheater
 1994 **Die Sommergäste** | Julia | Regie: Olga Kostinec | Black Box
 1997 **Plötzlich letzten Sommer** | Catherine | Regie: Brigitte Hoerrmann | Max-Planck-Bühne
 1997 **Ich liebe dich oder mich** | Katharina | Regie: Sabine Bollenbach | Robinsonbühne
 1993 **Mein Freund Burnbury** - Musical | Lady Bracknell | Regie: Olga Kostinec | Black Box Gasteig
 1993 **Die Irre von Chaillot** | Constance | Regie: Olga Kostinec | Black Box Gasteig

BUSINESSTHEATER / IMPROVISATIONSTHEATER / ROLLENSPIEL | Auswahl

- 2019 - heute | **Business Actress** | Alexander Verweyen Business Consultants | Rollenspiele Seminar
 2016 - 2019 | **Rollenspielerin für Verkaufstraining** | Institut Synergie/BASF Academy – auf Norwegisch
 2008 - 2013 | **Video- und Einzelcoaching** | Vivendi Concept | Robert Spengler, Werner Knigge
 2007 - heute | **Rollenspielerin im Assessment Center** | Bayern-LB, LBS
 2000- heute | **Schauspielerin für Unternehmenstheater und Improvisationstheater**
 Schauspiel, Moderation und Training | Theater Interaktiv, Die Theaterköpfe, vitaminT
 2000 - 2005 | **Improtheater** | vitaminT | Theater Heppel & Ettllich

SPRECHERIN | Auswahl

- DEUTSCH **Hörspiel** Tech Noir (HR), Mord am Mittelmeer | **Nachrichtensprecherin** Kirchheim.tv | **Produktfilme** Barcelona IVF, Amazon, Microsoft, Calliope **Synchron** diverse Rollen, Visible Lift, Seacret, Pornosynchron | **Werbung** CanAm, Sagrotan, Honka, Nordic Cosmetics, Sana Kliniken
 NORWEGISCH **Audioguide** Stadtrundführer Kiel | **Navi** Garmin, Siemens | **Sprachlehrgang** Langenscheidt - Norw. für Anfänger **IVR** Audi, VW, Huawei, Opodo | **Produktfilme** La Strada, Roche, Scania, PartyLite, Zalando **Synchron** Eaton | **Werbung** Miele, YouTube, Dogman, Eve Sleep, Skoringen, Geberit, CEWE Fotobuch, iDates, Tivoli ENGLISCH/FRANZÖSISCH Swarovski, Siemens, Swedish Glace, vm advisers, Gigaset, Pickenpack